

Christine Beaulieu et Luc Senay

L'ego au vestiaire



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

Christine Beaulieu et Luc Senay

Luc Senay a déjà souffert d'un problème d'ego surdimensionné. Le comédien l'admet aujourd'hui, au grand étonnement de Christine Beaulieu.

Mis à jour le 16 septembre



MARC-ANDRÉ LEMIEUX
LA PRESSE



DOSSIER 3 de 3 articles

— Ah oui ?

— C'était à l'époque où j'animais *La guerre des clans*. Après trois saisons, c'était rendu MON show.

— Toi ?

Christine Beaulieu dépose son café latte. Sa surprise est totale. Côté Luc Senay depuis 2021 sur *L'œil du cyclone*, jamais elle n'aurait pu imaginer son collègue attraper la grosse tête.

« J'étais malheureux, raconte l'acteur. J'étais en thérapie. J'avais du mal à comprendre ce qui m'arrivait. »

Luc Senay se rappelle le moment et l'endroit où finalement, ses pieds sont retombés sur terre. C'était en 1995 à Montréal, à l'extérieur des studios d'enregistrement du populaire jeu-questionnaire de TQS, dans l'arrondissement de Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension. Durant sa marche, un vieil homme le reconnaît et l'approche : « Dans ma vie, j'ai toujours été tout seul. Chaque soir, vous êtes ma famille. »

Cette réplique résonne comme un signal d'alarme.

« Son "vous" m'a frappé, raconte l'ex-animateur. Ce n'était pas moi ; c'était tout nous autres. Toute l'équipe. En l'espace de quelques secondes, ce monsieur m'a redonné l'humilité que j'avais complètement perdue. »

Un travail collectif

Depuis cette période trouble, Luc Senay n'a plus rechuté. Sinon, parions qu'il aurait trouvé les tournages de *L'œil du cyclone* éprouvants, puisque Christine Beaulieu préconise une politique claire, qui consiste à laisser son ego au vestiaire. Selon l'actrice, qui défend le personnage d'Isabelle, travailleuse autonome et chef de famille monoparentale, c'est l'une des raisons pour lesquelles la comédie connaît un succès en crescendo depuis son arrivée sur ICI Tou. tv Extra en 2021.



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

Christine Beaulieu

« C'est très collectif, comme travail. C'est toujours la meilleure idée qui l'emporte. Des fois, je propose quelque chose, et c'est mauvais. C'est correct : on l'envoie

aux vidanges, pis on passe à autre chose ! »

— Christine Beaulieu, comédienne, à propos de la série *L'œil du cyclone*

Christine Beaulieu a beau accumuler les honneurs pour *L'œil du cyclone* (elle a d'ailleurs reçu le prix Gémeaux en 2021), elle croit n'avoir jamais péché par immodestie. « Mon Dieu, j'espère que non ! s'exclame-t-elle, attablée au Darling, un bar et resto du boulevard Saint-Laurent. Mon début de carrière n'a pas été fulgurant, on s'entend. J'ai fait du théâtre. J'ai bizouné mes affaires. Mon enjeu, c'est plutôt d'avoir confiance en moi. C'est une affaire que j'aurais aimé avoir plus tôt. J'aurais perdu moins de temps. »

« Je viens du théâtre pauvre, poursuit Luc Senay. J'ai étudié à l'UQAM. On faisait tout : les costumes, l'éclairage, la mise en scène, la production, tout ! Après, j'ai fait du théâtre expérimental pendant 15 ans. On n'avait pas grand-chose, mais je suis content en titi d'avoir pris ce chemin. Il y avait une forme de liberté, mais aussi d'humilité. »

Souvenirs de *Mégantic*

Quatre ans après avoir échappé une sélection pour *Faits divers* (la saison dans laquelle il formait un couple de nudistes avec Chantal Baril), Luc Senay pourrait récolter dimanche une statuette dorée pour *Mégantic*, la série-événement du Club illico qui vient d'atterrir sur TVA. Le comédien de 64 ans y incarne Fernand, le père d'une des victimes du drame ferroviaire de 2013.

« Je n'ai pas vu ta performance dans *Mégantic*, mais pour toi, est-ce que tu t'es dépassé ? demande Christine Beaulieu. Sens-tu qu'il y a quelque chose de particulier qui s'est passé ? »

« Je vais te répondre d'une façon weird, prévient Luc Senay. J'ai fait beaucoup de sport de compétition quand j'étais jeune. J'ai été réserviste sur l'équipe nationale de ski alpin, par exemple. Quand je terminais ma descente, si j'étais fier, même si j'arrivais sixième, c'était correct. »



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

Luc Senay

« Des fois, quand je regarde mes performances, je suis comme : « Tu aurais pu faire mieux. » Mais pour *Mégantic*, je suis content. Je suis content d'avoir contacté Sophie Lorain et Alexis Durand-Brault [coproducteurs avec Antonello Cozzolino] sur Facebook quand j'ai appris qu'ils préparaient une série. »

— Luc Senay, comédien

« J'ai écrit : "Si jamais vous cherchez un vieux bonhomme avec une bedaine, je suis disponible." Je fais ça, des fois. J'appelle ou j'écris. Je dis que j'aimerais ça participer. C'est tout. »

Luc Senay garde un excellent souvenir du tournage de *Mégantic*, même si certaines journées étaient émotionnellement chargées. « On n'était pas censés aller là-bas. Toutes les scènes d'église : le mariage, les funérailles... C'est à la demande des gens qui avaient perdu des proches qu'on les a tournées sur place. Ils voulaient être figurants. Durant le tournage, c'était vibrant à l'intérieur de l'église. »

Contagieux

De son côté, Christine Beaulieu affirme se sentir « comme un poisson dans l'eau » sur *L'œil du cyclone*, dont elle tourne en ce moment la quatrième saison. « Isabelle, c'est comme moi, c'est comme mes sœurs. C'est très naturel. J'ai beaucoup de plaisir. »

Luc Senay, qui incarne son beau-père et qui l'appelle la « capitaine », confirme ses paroles.

« Ton investissement, c'est dans la douceur, dans la gaieté. C'est rare qu'on voie ça. T'es investie, ça n'a pas de crise d'allure ! Tu pourrais être fatigante, mais non. C'est tout le contraire. Ça invite. C'est contagieux. »

« C'est l'un d'entendre ça, enchaîne Christine Beaulieu. C'est très touchant. Quand un technicien vient me dire qu'il trouve ça motivant de travailler avec moi, ça m'émeut vraiment. »

« Parce que je suis exigeante... envers moi-même et envers les autres, poursuit-elle. Je n'ai pas envie de faire un truc juste pour faire un truc. Ça ne m'intéresse plus de faire quelque chose de correct. Tant qu'à faire, faisons du mieux qu'on peut. Sinon, laissez faire. Je vais rentrer chez nous faire du jardinage ! »

TVA diffuse *Mégantic* les mardis à 20 h. La série est également présentée sur Club illico. La troisième saison de *L'œil du cyclone* sera diffusée sur ICI Télé dès janvier. La quatrième saison sera déposée sur ICI Tou. tv Extra en février.